

	INPUTS	TO STAGEBOX	TO INEAR RACK	FOH to IE	FOH to VJ
1	BD		x		
2	SN Top		x		
3	SN Bottom	x			
4	HH		x		
5	T1	x		x (Gated!)	
6	T2	x		x (Gated!)	
7	T3	x		x (Gated!)	
8	OH L		x		
9	OH R		x		
10	Bass		x		
11	Git L DI		x		
12	Git L MIC	x			
13	Git R MIC		x		
14	LOOP (aus IE Rack)	x			
15	VOC L Manuel		x		
16	VOC R Boti		x		
17	Click (aus IE Rack)	x	nur wenn Visuals dabei sind		x
18	TALKBACK			x	

INEARRACK!! (WICHTIG)

- Wir bringen unser eigenes Inearrack!
- Wir mischen den Inearmix selbst
- Alle hier anliegenden Signale werden im Inearrack passiv gesplittet.
- Alle diesbezüglichen abzugreifenden Signale (siehe Inputliste) müssen zum Inearrack verkabelt werden. Die gesplitteten Signale werden erst danach weiter zur Stagebox verkabelt. Wir haben ein ca. 3m langes Multicore vom Inearrack ausgehend hin zur Stagebox. Sollte diese weiter entfernt sein bitte zusätzliche Kabel bereitstellen!
- Das Inearrack muss links oder rechts neben dem Schlagzeug platziert sein
- 1 Talkback Kanal für den Soundcheck auf dem return Kanal zum Inearrack bereitstellen!
- Sollte es während dem Konzert zu techn. Problemen mit den Inears kommen, muss ein Monitor für den Sänger in greifbarer Nähe bereitstehen (MIX mit Vocals und Loops)
- Keine Phantomspeisung vom FOH an Inearkanälen!!! Wir speisen

FX bei FOH

- 1 Snare Hall/Plate
- 1 Vocal Hall/Plate klein
- 1 Vocal Hall/Plate groß
- 1 Tapdelay

INFOS

- Die Band stellt soweit nicht anders vereinbart die gesamte Backline
- Das Schlagzeug sollte auf einem Drumriser platziert werden 2x3m
- Sollten wir ein Konzert mit Visuals spielen melden wir uns vorab beim Veranstalter, bzw. beim verantwortlichen Techniker um die techn. Gegebenheiten abzuklären
- für technische Rückfragen bitte Manuel Schimanek kontaktieren:
Tel: 0043/699/13474648 Mail: manuelschimanek@gmx.at
- alle weiteren Fragen an Boti Benedek :
Tel: 0043/650/7838551 Mail: office@lelkem.com

LELKEM STAGE PLAN 2016

